



6TH INTERNACIONALNI FILMSKI FESTIVAL
NOVISAD, SRBIJA

26. avgust - 1. septembar 2013.
cinemacity.org



Film it LouD.



This programme is
funded by the EU



Cinema City predstavlja FILM IT LOUD

Film it LouD.

“Film it LouD” projekat je posvećen spajanju muzike i filma. Kroz brojne radionice, koje će biti razvijene pod okriljem “Cinema Youth” programa i vođene od strane iskusnih profesionalaca, predavanja koja će držati stručnjaci iz Evropske unije, kao i praktični rad koji će biti oslikan u stvaranju filma posvećenog muzičko-filmskom spektaklu, grupa odabralih, mladih filmskih profesionalaca ili studenata iz Srbije i Hrvatske dobiće priliku da pokaže svoj talent i produbi svoje znanje i umetnost.

Ovaj projekat predstavlja saradnju između festivala DORF iz Hrvatske i Cinema City iz Novog Sada a podržana je od strane IPA Prekograničnog programa Hrvatska-Srbija koji finansira Evropska unija. Projekat će trajati jednu godinu, u toku koje će se održati brojne aktivnosti, kako za vreme dva festivala tako i nakon njih.

Posetioci oba festivala imaće priliku da uživaju u “Film it LouD” filmskoj selekciji, a i da se bolje upoznaju sa srpskom i hrvatskom muzičkom scenom.

"Film it LouD" je stvoren kako bi otvorio nove mogućnosti za mlade ljude iz sveta muzike i filma, da poveže muzičku i filmsku scenu ove dve zemlje, da omogući saradnju i stvaranje novih kreativnih i plodonosnih prijateljstava.

"Cinema Youth" je kompaktan, intenzivni program, sačinjen od usko fokusiranih radionica i predavanja, sa jasnom temom: „put do i od“ prvog igranog filma. Sa kombinacijom iskusnih autora i profesionalaca, kao i mlađih, tek dolazećih imena, i predavača, program pokriva sva pitanja od pronalaženja prave priče i njene srži, scenarija i razvoja projekta, prezentacije projekta, konvencionalnog sistema finansiranja, kao i strategije za alternativno finansiranje, strukturu i menadžment produkcije, umetničku saradnju, koncepte kamere i montaže, tradicionalne i inovativne kanale distribucije, kao i praktična iskustva sa novim filmskim tehnologijama i tendencijama.

Predavanja i radionice biće propraćene prezentacijama bitnih evropskih inicijativa i organizacija kao što je Hrvatski audiovizuelni centar, Srpska filmska komisija, kao i organizacije Croatia Goes Cross-media.

Cinema Youth, u okviru projekta "**Film it LouD**" koji je podržao **IPA prekogranični program Hrvatska-Srbija finansiran od strane Evropske unije**, pruža platformu i predstavlja prvi korak umrežavanja mlađih autora i profesionalaca iz regionala u esencijalnoj fazi u njihovim karijerama. U okviru "**Cinema Youth**" programa učesnici će imati priliku da nauče i podele različite umetničke poglede niz obale Dunava, zahvaljujući nekim od eminentnih predavača regionala i koncepta Fresh Danube Films koji je prepoznaala Evropska fondacija za kulturu.

Kao specijalni deo programa "**Cinema Youth**" biće održana trodnevna radionica, i to od strane priznatog režisera „crnog talasa“, Željimira Žilnika, koji će biti domaćin odabranoj grupi mlađih autora i podeliti svoja iskustva u produciranju niskobudžetnih filmova.

Novi filmovi, novi pristup, novi ljudi, nove tačke gledišta, nova publika, novi načini.
Dobrodošli u novi akademski program "**Cinema Youth", 2013.**



Predstavljamo 13 novih ostvarenja srpske produkcije

Šesti CINEMA CITY internacionalni filmski festival održaće se od 26. avgusta do 1. septembra u Novom Sadu. Tokom ovogodišnjeg festivala biće prikazano preko 130 filmskih ostvarenja. Sva filmska ostvarenja na ovogodišnjem festivalu Cinema City podeljenja su u jedanaest selekcija.

Nacionalna Klasa će predstaviti kompletnu ovogodišnju domaću produkciju. Tročlani žiri sastavljen od međunarodnih filmskih stručnjaka dodeliće nagradu Ibis najboljem filmu, reditelju, scenaristi, glumici i glumcu. Filmovi svrstani u selekciju Nacionalna klasa biće prikazivani u bioskopu **Arena Cineplex**. U ovogodišnjoj **Nacionalnoj klasi** nalazi se trinaest filmskih ostvarenja: film **"Artilijero"** Srđe Andelića, **"Vir"** reditelja Bojana Vuka Kosovčevića, **"Gde je Nađa?"** čiju režiju i scenario potpisuju Aron Sekelj, Raško Milatović, Miloš Milovanović, Nemanja Vojnović, Petar Ristovski, Tea Lukač, Marko Đorđević, Luka Popadić, studenti Fakulteta dramskih umetnosti u Beogradu, **"Država"** Jelene Marković, **"Kad svane dan"** Gorana Paskaljevića, **"Krugovi"** Srdana Golubovića, **"Led"** Jelene Bajić Jočić, **"Ljubav dolazi kasnije"** Hadži-Aleksandra Đurovića, **"Ljuljaška"** Tamare Drakulić, **"Mamaroš"** Momčila Mrdakovića, **"Odumiranje"** Miloša Pušića, **"S/Kidanje"** Koste Đorđevića, **"Falsifikator"** Gorana Markovića.

U romantičnoj komediji "Artijero" glavni junak Mali je odrastao uz priče o uspesima Zvezde, a da sam nikada nije okusio radost velike pobeđe. Jureći za kapitenom Mančester Junajteda Nemanjom Vidićem i sam postaje heroj. U filmu glume Jovan Kolarić, Ana Konjović, Nebojša Glogovac, Petar Božović.

Film **"Vir"** u kome glume Nenad Okanović, Mirjana Karanović, Dragan Nikolić, Emir Kusturica donosi tri priče, tri života i tri lika koja pokušavaju da pobegnu od sebe samih, života koji ih usisava i mračnih tajni iz prošlosti koje ih progaganju. Film **"Gde je Nađa?"** prati iznenadan nestanak osamnaestogodišnje Nađe, koji njenog oca vodi u potragu tokom koje on otkriva svet u kome je njegova čerka provodila vreme, a za koji nije mogao ni da naslutи da postoji. U filmu glume Svetozar Cvetković, Anica Dobra, Anita Mančić.

U trileru **"Država"** glume Ana Stefanović, Aleks Tsimerlis, Vlasta Velislavljević, Milutin Petrović, Stefan Arsenijević. U filmu Mariji otac na samrti otkriva postojanje tajnih dokumenata o medicinskim eksperimentima koji su doveli do smrti mnogih, a za kojima tragaju obaveštajne službe. Rastrzana između dužnosti prema očevoj tajni i istini, Marija se nalazi pred dilemom koja može nepovratno uticati na mnoge živote. U selekciji, ali van takmičarske konkurenциje je drama **"Kad svane dan"** u kojoj su uloge ostvarili Mustafa Nadarević, Nebojša Glogovac, Mira Banjac, Predrag Ejdus, Nada Šargin, Zafir Hadžimanov, Olga Odanović - Petrović, Vlasta Velislavljević. Tragajući za istinom o sebi i svome poreklu profesor Miša traga i za malo poznatom istinom o logoru na Starom sajmištu, jednim od najstrašnijih nacističkih stratišta u samom srcu današnjeg Beograda.

Dobitnik nagrada na najznačajnijim festivalima poput Sandensa i Berlina, film **"Krugovi"** predstavlja savremenu priču o jednom herojskom delu, postavljajući pitanje da li je herojsko delo uzaludna žrtva, ili, kao kamen bačen na površinu vode stvara krugove koji se šire podstičući da činimo nova dobra dela? Glumci u ovoj drami su Aleksandar Berček, Leon Lučev, Nebojša Glogovac, Hristina Popović, Nikola Rakočević, Boris Isaković, Vuk Kostić. Nastao po motivima istoimene monodrame iz 1976. godine, autora Radoša Bajića, poznatog srpskog scenariste, reditelja i glumca, film **"Led"** donosi duboku priču o odanosti i ljubavi tokom epohe lažnog blagostanja u Jugoslaviji, smeštena u šumadijsko selo. Nerazjašnjena smrt i zabranjene ljubavi proganjaju junake urušavajući same temelje njihovog identiteta i postojanja. U ovom filmu uloge su ostvarili Velimir Bata Živojinović, Nela Mihajlović, Olga Odanović, Momčilo Otašević, Nenad Jezdić, Nedeljko Bajić, Biljana Mišić, Dubravko Jovanović, kao i specijalni gosti Radoš Bajić i Emir Hadžihafizbegović.

U drami **"Ljubav dolazi kasnije"** uloge su ostvarili Milica Stefanović, Andrej Šepetkovski, Goran Jevtić, Ljubinka Klarić i Aleksandar Đurica. Kada se u jednoj noći moraju rešiti emotivni problem i nezavršene veze iz prošlosti, junaci tri ljubavne priče shvatiće da ih bolno povezuju niti za koje nisu ni slutili da postoje.

Preko bluzerskog srca Memfisa, pašnjaka Teksasa, kanjona Arizone, šarenila Las Vegasa, rediteljka i scenaristkinja filma **"Ljuljaška"** pokušavaju da uhvate svoj san i pobegnu od laži koja ih uporno prati. Komedija **"Mamaroš"** upoznaje nas s sredovečnim kino-operaterom Perom koji sa svojom majkom, bežeći od NATO bombi stiže čak do Njujorka nadajući se poslu u bioskopu. No, digitalna era odavno je pregazila njegov poziv. U ovom filmu glume Bogdan Diklić, Mira Banjac, Bane Vidaković, Anita Mančić i Sergej Trifunović.

Bolnom temom gašenja srpskih sela bavi se **"Odumiranje"** u kome glume Branislav Trifunović, Boris Isaković, Dara Džokić, Jasna Đuričić, Emir Hadžihafizbegović, Milica Janevski. Film je premijerno prikazan na Filmskom festivalu na Paliću, a nakon toga na festivalu u Karlovim Varima. Snimljen na padinama Zlatibora, film predstavlja višeslojnu priču o propadanju porodice i dilemi mladog čoveka da li da ostane veran korenima ili ode. Radnja filma "S/Kidanje" prati troje mladih junaka različitog socijalnog statusa opsednutih ljubavlju prema pogrešnoj osobi. U filmu glume Dragana Dabović, Nikola Rakočević, Marko Janketić, Nebojša Glogovac, Nataša Janjić.

Film **"Falsifikator"** donosi priču direktoru osnovne škole koji falsifikujući diplome veruje da čini dobra dela. Pokušavajući da zatvorenika spasi smrte kazne, on pokreće lavinu događaja zbog čega državna propaganda počinje da falsifikuje kompletну stvarnost. U filmu glume Tihomir Stanić, Branka Katić, Dragan Petrović, Sergej Trifunović, Dražen Pavlović, Goran Navojeć, Emir Hadžihafizbegović, Svetozar Cvetković, Nataša Marković, Miodrag Krstović, Boris Komnenić, Bogdan Diklić, Srđan Timarov.

NACIONALNA KLASA NACIONALNA KL
ASA NACIONALNA KLASA NACIONALNA
NACIONALNA KLASA NACIONALNA KL
SA NACIONALNA KLASA NACIONALNA



Novi festival u Novom Sadu: PLANET ROCK

Novi Sad je od ove godine bogatiji za novi festival – **PLANET ROCK**, interdisciplinarni festival koji teži da objedini više segmenta alternativne kulture: Skejtere/Bajkere, Klabere, Rokere, Street Art i Film.

PLANET ROCK okrenut je lokalnoj zajednici s ciljem da skrene pažnju na kvalitetne prostore i sadržaje koje nudi jedna od najatraktivnijih novosadskih gradskih zona u regionu. U opštoj estradizaciji našeg društva urbane subkulture našle su svoje mesto u Kineskoj četvrti. Nekada industrijska zona s brojnim halama i fabrikama danas je mesto na kome se nalaze najbolji alternativni klubovi u Novom Sadu: Fabrika, Route 66, Compressor, Quarter.

Upravo neki od ovih klubova, zajedno sa Skejt Parkom i bioskopom na otvorenom koji će biti pozicioniran u centru dešavanja festivala čine bine **Planet Rock-a**. Program je prilagođen svim pokretima koji su pronašli svoj dom u ovom delu Novog Sada, a glavne zvezde prvog Planet Rock festivala biće jedan od pionira Detroit tehna, veliki **Kevin Saunderson** i beogradска hip hop supergrupa **Bad Copy**.

Kevin Saunderson sa Derrick Mayom i Juan Atkinsom čini poznatu Belleville trojku, a sa Paris Grey kulturni sastav Inner City. Sjajni DJ i producent sa karijerom od 25 godina nastupiće u SKC Fabrika, dok će Ajs, Timbe i Vikler, miljenici novosadske publike sa novim albumom 'Krigle' prvi put posle neverovatnog nastupa na Exit festivalu, napraviti fenomenalnu atmosferu u klubu Quarter. Pored pomenutih, na četiri muzičke bine sviraće mnogobrojni lokalni bendovi i DJ-i čija će imena biti objavljena naknadno.

Pored **Kevina Saundersona** i **Bad Copy**, programu Planet Rock-a priključuje se još 9 izvođača. Podršku Kevinu Saundersonu u SKC Fabrika čine: kulno ime beogradskog klabinga - **Marko Milosavljević**, omiljeni domaći tehno DJ, **Klaus** i **X-Coast**. U klubu Quarter će uz Bad Copy nastupati: **Don't Touch Anything** – premijerni nastup novog projekta iza kojeg stoe Shpira (Baseline/ex-Trance Balkan Desorganisation/Hain Teny), Moshha (Terrabeats) i Marko (Anarh). Na istoj lokaciji nastupaju i **Umbo**, dragi gost iz Osijeka, **Jackie Dagger**, **Yeah Left** i **M-Tech**.

U večernjim časovima započeće filmski maraton u Open – air bioskopu sastavljen od savremenih klasika u čijem fokusu su muzika, street-life i umetnost.

Cinema City Stage, bioskop na otvorenom, prikazće filmove "**The Chemical Brothers: Don't Think**" savršen audiovizualni zapis sa nastupa sjajnih Kemikalsa i film "**Doin' it in the park: Pick-up Basketball, NYC**" dokumentarac o street basket kulturi i fenomenu koji okuplja milione ljudi na celoj planeti sa fokusom na epicentar u Njujorku.

Prvo izdanje **Planet Rock** Festivala ima za cilj da nagosti potencijal jedne urbane gradske zone i postavi temelj za tradicionalni festival koji će označavati kraj leta.



Odličan muzički i filmski program u Heineken pivari

Cinema City u saradnji s kompanijom Heineken u Srbiji i brendom Amstel organizuje poseban festivalski program u subotu, 31. avgusta u nesvakidašnjem prostoru Heineken pivare. Za 21 čas planiran je nastup DJa, a nakon toga u 22 časa sledi projekcija dokumentarnog filma "**Marley**" reditelja Kevina Mekdonalda. Film prati život najvećeg rege muzičara Boba Marlija čije stvaralaštvo i dan danas ne prestaje da inspiriše umetnike. Njegov uticaj na istoriju muzike je neponovljiv.



SVI NA POD

U filmu sagledavamo njegov život od ranih dana pa do uspona do internacionalne superzvezde. Film sadrži kadrove i snimke iz porodičnog života koje je porodica velikodušno ustupila reditelju učinivši njegov život dostupan poštovaocima širom sveta. Kroz retke snimke, izuzetne nastupe i otkrivajuće intervjue sa ljudima koji su ga najbolje poznavali otkrivamo svu dubinu ličnosti koja je bila vrhunski muzičar i drušveni revolucionar. Ovaj film je svrstan u festivalsku selekciju **Planet Rock** koja donosi neka od najboljih filmskih muzičkih ostvarenja, ali i filmove koji neguju drugačiji životni stil i vrednosti prikazujući savremenu umetnost u različitim formama.

Nakon projekcije filma, od 23:30 planiran je nastup beogradske grupe „**Svi na pod**“. Ovim nastupom, "Svi na pod" nastavljaju uspešnu višegodišnju saradnju s festivalom Cinema City. Svojim nastupom predstaviće pesme kojima su tri godine unazad osvajali publiku širom Srbije i regionala. Pažnju domaće javnosti osvojili su kontinuiranim uspehom na domaćim radio stanicama, brojnim nastupima i neobičnim spotovima. „Svi na pod“ su poznati po žanrovskoj raznolikosti i veoma energičnim nastupima. Kako su izjavili u prethodnim intervjuima, aktivno rade na tome da njihovi koncerti budu uvek korak ispred studijskih radova i zato insistiraju na potpuno slobodnom i živom nastupu.

Ulaz za **Amstel Cinema Party** biće dozvoljen isključivo donosiocima pozivnice kojima će biti organizovan dolazak i povratak iz Heineken pivare. Posetioce očekuje jedinstveno iskustvo gledanja filma u nesvakidašnjem prostoru pivare.

Nedelja 1. septembar

LIVE @ 23:00

VLADA DIVLJAN & LJETNO KINO BIGBAND

Vlada Divljan i Ljetno kino bend u Novom Sadu!

U nedelju, 1. septembra na **Cinema City** festivlu, biće prikazan film "**Vlada**" reditelja Rudija Urana, koji govori o Vladi Divljanu, muzičaru koji je ranih devedesetih napustio rodni Beograd i započeo neobičan život (i)migranta. Nekada idol svoje generacije, u inostranstvu prerasta u zrelog kompozitora filmske muzike, koji ipak voli da se vraća na muzičkebine širom bivše Jugoslavije.

Nakon projekcije filma, uslediće spektakularno zatvaranje festivala na kome će uživo nastupiti **Vlada Divljan** sa svojim bendom **Ljetno Kino Big Bend**. Oni će pred novosadskom publikom i zaljubljenicima u muziku i film, održati koncert na lokaciji **Amstel Open Air** gde će novosadska publika moći uživo da čuje hitove "Idola" i ljubavne pesme iz Divljanove samostalne karijere.

Ovo će biti prvi nastup Vlade Divljana u Novom Sadu nakon godinu dana.





Izdavajamo: DORF FESTIVAL predstavlja ANTIČKE FILMSKE VEČERI U VINKOVCIMA

Na press-konferenciji održanoj u Lapidariju Gradskog muzeja Vinkovci predstavljen je program ovogodišnjih **Antičkih filmskih večeri u Vinkovcima**.

Na press konferenciji održanoj u ponедјeljak, 12.kolovoza u Lapidariju Gradskog muzeja program su predstavili Hrvoje Vulić, kustos Gradskog muzeja Vinkovci, Daniel Rafaelić, predsjednik udruge Kinofon iz Zagreba i Toni Šarić, predsjednik Udruge ljubitelja filma RARE Vinkovci. Za vizualni identitet projekta zaslužan je Martin Peranović iz Otoka.

Zanimljiv program **Antičkih filmskih večeri** čine edukativne aktivnosti – filmska radionica za učenike osnovnih škola na arheološkom nalazištu u centru Vinkovaca, ekskluzivne projekcije filmova vezanih za antički korpus svjetske kinematografije u jedinstvenom lapidariju Gradskog muzeja Vinkovci, a koji su sastavni dio i hrvatske filmske baštine, te izložbe plakata i fotografija sa snimanja filma u prostoru Gradske kavane. Za vrijeme trajanja programa posjetitelji će moći prisustvovati zanimljivom predavanju o jedinstvenoj povijesti grada, koje će održati djelatnici Gradskog muzeja.

Antičke filmske večeri jedinstveni su projekt koji svoje prvo predstavljanje ima upravo u Vinkovcima.

Ovaj projekt iznad svega poštuje, potiče i revalorizira iznimno bogatu arheološku povijest Vinkovaca.

Projekt Antičke filmske večeri u Vinkovcima organiziraju **Udruga KINOFON** iz Zagreba, **Udruga ljubitelja filma RARE** i **Gradski muzej Vinkovci**. Program se odvija pod pokroviteljstvom Vukovarsko-srijemske županije i Turističke zajednice Grada Vinkovci, te Turističke zajednice Vukovarsko-srijemske županije. Sponzor projekta je Zagrebačka banka. Više info o projektu: <http://filmfestivaldorf.com/hr/2013/08/12/predstavljen-program-antickih-filmskih-veceri/>

DORF U BEČU:

Krajem 9.mjeseca odlazimo u Beč – prikazujemo filmove, izlažemo plakate, gledamo koncert i DJ nastup. Pratite nas na njemačkom! U suradnji sa One sand production, organizirali smo zanimljiv program 26-29.09.2013 u Beču. Predstavljamo 13 filmova i slušamo naše prijatelje soul DJ u kultnom kinu Schikaneder, izlažemo plakate genijalnog Igora Hofbauera u prostorijama Gradiščansko-hrvatskog centra, gledamo Cherkeze u OST klubu...

Imamo 3 vrlo ekskluzivne austrijske premijere i sigurno smo da će ovaj program zadovoljiti sve koji nam se pridruže.



PUNČKE

Filmska preporuka:

PUNČKE

Žanr: Dokumentarni film

Zemlja porekla: Hrvatska

Godina proizvodnje: 2013

Trajanje: 28 min

Režija: **Marinko Marinkić, Filip Meštrović**

Scenario: **Marinko Marinkić, Filip Meštrović**

Dokumentarni muzički film "Punčke" prati 3 mlade devojke iz istoimenog benda. Bavi se s prvih 5 godina perspektivnog indie-pop benda, njihovim statusom na sceni i javnom percepcijom. Sniman je proleće 2012. na raznim lokacijama u Hrvatskoj i Sloveniji i debitantsko je ostvarenje mladih autora, generacijska priča naraštaja odraslih u novoj Hrvatskoj.

Više o filmu i bendu PUNČKE <http://filmfestivaldorf.com/puncke/>



Film it LouD.



This programme is
funded by the EU



www.cinemacity.org