

Cinema City predstavlja originalna ostvarenja selekcije 360°

Selekcija 360° koja je prošle godine premijerno predstavljena na festivalu Cinema City, a iza koje stoji selektor **Petar Protić**, jedan je od programa čiji su filmovi privukli veliku pažnju i poneli iskrene simpatije publike. I ove godine panoramski program selekcije 360° prikazaće nova ostvarenja nezavisne produkcije, interesantne junake i njihove zanimljive priče koje će nas nasmejati ali i zamisliti, možda raznežiti, ili čak učiniti obazrivim pred raskršćima i nepredvidivim skretnicama životnog puta.

Zahvaljujući programu 360° zavirućemo u buran emotivni svet budućeg mladoženje, prikrivenog sanjara, nekoliko dana pred venčanje, čija sumnja u ispravnost "konačne" odluke postaje sve većom kada shvati naklonost prema devojci koju je tek upoznao. Debitantski film - komedija francuske glumice, od nedavno i rediteljke, Katje Lefkovic, "**Momački dani su završeni**" (*Pourquoi Tu Pleures? / The Bachelor Days Are Over*), uspešno je prikazana u Kanu 2011. godine, i jedno je od ostvarenja koje nikako ne treba propustiti na ovogodišnjem festivalu Cinema City.

U višestruko nagrađenom roudmuviju "**Ave**" (*Avé*) debitanta Konstantina Božanova saznaćemo šta se dešava kad mladić slučajno upozna devojku, kompulsivnog lažova, koja počinje da upravlja njegovim emocijama ali i životnim putem. "**Ave**", nazvan po glavnoj junakinji filma, inspirisan je remek-delima ovog žanra kao što su "**Profesija: reporter**" Mikelandela Antonjonija i "**Pet lakih komada**" Boba Rafelsona.

Jedno od najboljih savremenih argentinskih ostvarenja "**Student**" (*El Estudiante / The Student*), debitantski je film Santijaga Mitrea. Dinamična priča o nezainteresovanom studentu koji zbog osvajanja docentkinje počne da se bavi politikom u univerzitetskim krugovima, vešto je osmišljena metafora za političke manipulacije koje se dešavaju u društvu. Po rečima selektora: "Ovo je jedan od najboljih političkih filmova ikad snimljenih, upravo jer strukturom priče razotkriva tajne jednog prljavog i opasnog zanata koji dominira modernim svetom."

Sjajnom glumom i kompozicijom, porodična saga Žaoa Kanižoa, "**Krv moje krvi**" (*Sangue do Meu Sangue / Blood of My Blood*), opisuje oštrinu života u vrevi Lisabona i žrtve koje su dve žene spremne da podnesu zarad dobrobiti svoje porodice. Film nosi izuzetno snažnu i humanu poruku nade i ukazuje na važnost i moć безусловne ljubavi, dok je istovremeno vrlo pedantno koncipiran na mnoštvu čvrstih epizoda. Okosnicu ovih epizoda ostvaruje veoma talentovan glumački ansambl filma.

Nadrealni i postmoderni vestern sa primesama naučne fantastike italijanskog reditelja Davidea Manulija, "**Legenda o Kasparu Hauzeru**" (*La Leggenda di Kaspar Hauser / The Legend of Kaspar Hauser*), u kom jednu od glavnih uloga tumači odlični Vinsent Galo, predstavlja istorijsku misteriju u crno-belom, koja će, uz saundtrek elektro genija Vitalika, biti jedna od filmskih senzacija ovogodišnjeg Cinema City festivala. Po rečima selektora Petra Protića ovde kao da je "Ežen Jonesko penetrirao u staru priču o svakom za sebe i Bogu protiv svih".

Nagrađen na festivalu u Montrealu za najbolji scenario, film Emanuela Morea, "**Umetnost ljubavi**" (*L'Art d'aimer / The Art of Love*), slično ranijim filmovima Vudija Alena, sastoji se od niza fino osmišljenih vinjeta koje prikazuju svakodnevicu nekoliko pariskih parova dok preispituju šta zaista

žele od svojih života. Po stilu i diskretnoj nameri da ispriča univerzalnu priču o emocijama glumac i reditelj Emanuel More podseća na slavnog francuskog autora Erika Romera, a njegov film na trenutke jeste tužan, ali i dovoljno komičan da tuga za tren nestane.

U okviru programa selekcije 360° biće prikazano i novo ostvarenje jednog od najuglednijih i najuspešnijih komičara japanske i azijske kinematografije - Hitošija Macumotoa. Filmska avantura pod nazivom "**Samuraj bez mača**" (*Saya Zamurai / Scabbard Samurai*) govori o bivšem samuraju pred vrlo neobičnim zadatkom i ultimatumom. Obilje smešnih ali istovremeno i herojskih poduhvata glavnog junaka pridobiće iskrene simpatije njegove kćerke, celog sela u srednjevekovnom kraljevstvu, a sasvim smo sigurni, i publike koja će imati priliku da uživa u ovom filmskom ostvarenju na festivalu Cinema City 2012.